

中 島 紀 著

柿本人麻呂と小野小町

武藏野書院

序 『小倉百人一首』の二つの歌

『百人一首』の人麻呂と小町の歌を例にとって、この本の意図するところを汲んでいただこう。

柿本 人麻呂

あしひきの やまどりのおの しだりおの ながながしいよを ひとりかもねむ

数ある人麻呂の名歌の中からなぜ相聞歌として知られるこの歌が『百人一首』に選ばれたのか。私なりの答えは、それが

大和の大王家の祖とその姓、そして人麻呂の血筋と時代までを示唆しているからである。

小野 小町

はなのいろは うつりにけりな いたずらに わがみよにふる なかめせしまに

小町のこの歌にも歴史背景があるのだろうか。一つの解釈は、

これが、仁明帝更衣であつた小野吉子の辞世の歌

である。

目 次

序 『小倉百人一首』の二つの歌

第1章 柿本人麻呂と小野小町を繋ぐもの

古事記の因幡の白兔とわに	9
歩きはじめ。石上神宮から和邇下神社そして菅原の里	12
理科系人間の目でみた和銅元年	15

第2章 『万葉集』や『記紀』の中の歌

冒頭の衝撃——雄略天皇の歌	23
影媛あわれ	27
舒明天皇と中皇命	29
難解な額田王の歌	33
入鹿暗殺から天智天皇の薨去まで	38

第3章 大和の大王家と柿本人麻呂

『百人一首』の人麻呂の歌	43
伝承や和歌を読み取る際の方法論	44

第4章 人麻呂のいくつもの名	『今昔物語』 46
麻續王 71	四国霊場八七番 補陀落山長尾寺 50
「あしひき」の歌の漢字表記 52	「あしひき」の歌の漢字表記 52
『日本靈異記』 62	『日本靈異記』 62
栗田氏 63	栗田氏 63
小野の分枝の残りの候補 67	小野の分枝の残りの候補 67
春から秋へ 69	春から秋へ 69
第5章 紀氏と紀貫之——古代豪族紀氏の特殊性	
憶良による紀某の糾弾 96	大津皇子の謀殺事件と弓削皇子 74
個人的紀氏弁護 105	当麻真人麿と当麻公智徳 88
紀 貫之 111	柿本猿と猿丸大夫 94
紀氏と太子や人麻呂との関係 114	
第6章 齐明天皇と聖德太子、そしてその子等	
由縁ある雜歌と『日本書紀』に見る齐明帝親征の意味 118	
牛に引かれて善光寺参り 128	
熟田津の歌と現実世界での小野の分裂 136	
天武天皇の皇子皇女の出自について 146	
第7章 小野小町と小野篁	
小町と篁を結ぶ紫式部 150	
業平の詠んだ小町の髑髏の周辺 158	
小町の雨乞ひの歌 161	
小野好古と善光寺 162	
光源氏の源融説について 163	
第8章 相互関連を感じさせる『小倉百人一首』の歌々	
解釈の仕方を教える導入部の歌 167	
古を伝える歌 170	
小町と周辺を詠んだ歌 173	
紫式部考 178	
結びの第一〇〇番 180	

第9章 再び菅原の里と土師氏

手懸りの少ない問題……	182
菅原の里を詠んだ歌の再考……	186
泊瀬の地の歴史と菅原の里の関係……	190
土師氏のその後……	194
スサノオと神牛……	195
土師氏の元来の姓……	196
太子の母、穴穂部間人皇后……	197
出雲族の後裔の残したヒント——葛城氏再考……	199
火の鳥……	202
人麻呂の『百人一首』の歌の復習……	204

おわりに

付録1 歴史解釈のまとめ……	210
付録2 公式年表と本書での解釈……	216
付録3 人麻呂に関連した系図……	219
参考文献 ……	222

第1章 柿本人麻呂と小野小町を繋ぐもの

歌聖とされた柿本人麻呂と、古來日本の美人の典型とされた小野小町が、出雲の因幡の白兎の寓話を通じて繋がりを持つているとしたら意外に思われる方は多いかもしれない。しかし、この白兎の伝承が私が古代趣味に引きずり込まれたきっかけであり、また奈良京都を歩き、歴史書を読み、伝承を調べ、さらには子供の頃から意味も分からずに暗誦していた『百人一首』の自分なりの再解釈に至る始まりだったので、これを簡単に復習しておく。

古事記の因幡の白兎とわに

白兎は沖の島に住んでいたが、本土の因幡の氣多の岬に渡ろうとした。そこで鰐（日本のワニは鰐のこと）を騙していった。「俺の種族とお前の種族どちらが多いか比べたいがどうか。お前の種族をすべて連れてきて、沖の島から因幡の気多の岬まで一列に並ばせろ。そしたら、おれはお前の背中を踏んで走りながら数を数えよう。そうすればどちらが多いかわかるだろう。」鰐は騙されて一列にならんだので兎は数えつつ飛んだ。もう少しで本土に着きそうになったところで調子にのって「お前らは騙された。」といつ