

目次

序……………林大…三

音韻

悉曇藏(寛政元年刊本)……………一

反音作法(嘉保二年写本)……………四

金光明最勝王經音義(大東急記念文庫蔵本)……………七

九条家本法華經音(九条家本)……………一〇

法華經音義(慶安二年刊本)……………一三

補忘記(貞享四年刊本)……………一六

磨光韻鏡(延享元年刊本)……………二〇

漢字二音考(天明五年刊本)……………二三

地名字音転用例(寛政二二年刊本)……………二六

古言清濁考(享和元年刊本)……………二九

古言衣延弁(筑波大学蔵本)……………三三

漢呉音凶(文化二二年刊本)……………三六

於乎軽重義(筑波大学蔵本)……………四〇

男信(天保一三年刊本)……………四四

傭字例(天保一三年刊本)……………四七

仮名遣

下官集(東京大学国語研究室蔵本)……………五〇

仮名文字遣(慶長二年写本)……………五二

和字正濫鈔(元禄八年刊本)……………五三

蜺縮涼鼓集(元禄八年刊本)……………五五

古言梯(文政三年刊本)……………五九

字音仮字用格(安永五年刊本)……………六三

仮名遣奥山路(静嘉堂文庫蔵本)……………六七

音韻仮字用例(万延元年刊本)……………七二

てにをは……………七四

手爾葉大概抄(東京大学国語研究室蔵本)……………七七

手爾葉大概抄之抄(東京大学国語研究室蔵本)……………八〇

姉小路式(東京大学国語研究室蔵本『姉小路家手似葉伝』)……………八三

春樹頭秘抄(国立国会図書館蔵本)……………八四

春樹頭秘増抄(東京大学国語研究室蔵本)……………八七

一步(延宝四年刊本)……………九〇

氏爾乎波義慣鈔(無窮会神習文庫蔵本)……………九三

てには網引綱(明和七年刊本)……………九六

……………九九

係結

ひも鏡（明和八年刊本）…………… 一〇三

詞の玉緒（文政一二年刊本）…………… 一〇三

友鏡（文政六年刊本）…………… 一〇七

玉緒線分（嘉永四年刊本）…………… 一〇六

てにをは係辞弁（嘉永二年刊本）…………… 一〇〇

品詞論・文法論・語法

かざし抄（明和四年刊本）…………… 一三三

あゆひ抄（安永七年刊本）…………… 一三五

言語四種論（文政七年刊本）…………… 一九九

詞通路（文政一二年刊本）…………… 一三三

詞の玉橋（静嘉堂文庫藏本）…………… 一三五

語学自在（明治二七年刊本）…………… 一三六

語学新書（天保四年刊本）…………… 一三三

活用

日本書紀通証…………… 一三四

御国詞活用抄（明治一九年刊本）…………… 一三五

活語断続譜（神宮文庫藏本）…………… 一三六

詞の八衢（文化五年刊本）…………… 一四〇

和語説略図（天保一三年再刊本）…………… 一四三

山口栞（天保七年刊本）…………… 一四四

語源

和句解（寛文二年刊本）…………… 一四〇

日本釈名（元禄一三年刊本）…………… 一四〇

東雅（内閣文庫藏白石自筆本）…………… 一五三

語意考（寛政元年刊本）…………… 一五五

雅語音声考（文化一三年刊本）…………… 一五九

語義

雅言集覽（文政九年刊本）…………… 一六二

俚言集覽（国立国会図書館藏本）…………… 一六三

倭訓栞（安永六年刊本）…………… 一六六

和漢三才図会（刊年不明本）…………… 一六六

嬉遊笑覧（静嘉堂文庫藏喜多村信節自筆本）…………… 一七一

方言

物類称呼（安永四年刊本）…………… 一七五

片言（慶安二年刊本）…………… 一七六

志不可起（国立国会図書館藏本）…………… 一八一

浜荻（庄内浜荻）（慶応義塾大学図書館蔵本）……………一八四
 浪花聞書（東京大学国語研究室蔵本）……………一八七

文 字

同文通考（宝暦一〇年刊本）……………一九〇
 仮字本末（嘉永三年刊本）……………一九三
 異体字弁（元禄五年刊本）……………一九六
 倭楷正訛（宝暦三年刊本）……………一九九

外国人の日本語研究

日葡辞書（オックスフォード大学蔵本）……………二〇二
 ロドリゲス日本大文典（オックスフォード大学蔵本）……………二〇五
 コリヤード日本文典……………二一一
 ホフマン日本文典……………二一四
 和英語林集成……………二一七

編集委員並びに解説執筆者

尾崎 知光
 加藤 正信
 根来 史典
 林 俊太郎
 船城 史典
 馬 和夫
 安田 尚道

之六字，前短後，長後之六字，前長後，短又義淨云，上之三對上，短下，長下之三對上，長下，短迦等三十三字，皆須上聲呼之，木月經云，迦等五十字，皆上聲短呼之，此中韻音，長短字母，上聲，此說為善，餘註難詳，
 云今出四說，以傳萬代，自非對授，恐難指摠，
 寶月三藏云，

不迎 上聲 如正上聲， 下准同此， 發音均前，
 呼已 上聲 左 上聲 車 上聲 若 上聲 社 上聲
 若 上聲 入鼻呼吳， 咤 上聲 絕音 茶 上聲 石
 茶 上聲 那 上聲 入鼻呼吳， 多 上聲 他 上聲
 不 上聲 那 上聲 入鼻呼吳， 波 上聲 頤
 野 上聲 羅 上聲 帶 邏 上聲 縛 上聲 奢 上聲
 灑 上聲 娑 上聲 訶 上聲 葛 又 二合
 之輕，九字，並如表上之輕，呼之已上滿口聲，

難陀三藏云，
 不迎 上如 入下准同此， 終 上如 入下准同此， 終 上如 入下准同此， 終 上如 入下准同此，
 呼已 上如 入下准同此， 左 上如 入下准同此， 車 上如 入下准同此， 若 上如 入下准同此， 社 上如 入下准同此，
 若 上如 入下准同此， 咤 上如 入下准同此， 茶 上如 入下准同此， 石 上如 入下准同此，
 茶 上如 入下准同此， 那 上如 入下准同此， 多 上如 入下准同此， 他 上如 入下准同此，
 不 上如 入下准同此， 那 上如 入下准同此， 波 上如 入下准同此， 頤 上如 入下准同此，
 野 上如 入下准同此， 羅 上如 入下准同此， 帶 上如 入下准同此， 邏 上如 入下准同此， 縛 上如 入下准同此， 奢 上如 入下准同此，
 灑 上如 入下准同此， 娑 上如 入下准同此， 訶 上如 入下准同此， 葛 上如 入下准同此， 又 二合

不迎 上如 入下准同此， 呼已 上如 入下准同此， 左 上如 入下准同此， 車 上如 入下准同此， 若 上如 入下准同此， 社 上如 入下准同此，
 若 上如 入下准同此， 咤 上如 入下准同此， 茶 上如 入下准同此， 石 上如 入下准同此，
 茶 上如 入下准同此， 那 上如 入下准同此， 多 上如 入下准同此， 他 上如 入下准同此，
 不 上如 入下准同此， 那 上如 入下准同此， 波 上如 入下准同此， 頤 上如 入下准同此，
 野 上如 入下准同此， 羅 上如 入下准同此， 帶 上如 入下准同此， 邏 上如 入下准同此， 縛 上如 入下准同此， 奢 上如 入下准同此，
 灑 上如 入下准同此， 娑 上如 入下准同此， 訶 上如 入下准同此， 葛 上如 入下准同此， 又 二合

不迎 上聲 如正上聲， 下准同此， 發音均前，
 呼已 上聲 左 上聲 車 上聲 若 上聲 社 上聲
 若 上聲 入鼻呼吳， 咤 上聲 絕音 茶 上聲 石
 茶 上聲 那 上聲 入鼻呼吳， 多 上聲 他 上聲
 不 上聲 那 上聲 入鼻呼吳， 波 上聲 頤
 野 上聲 羅 上聲 帶 邏 上聲 縛 上聲 奢 上聲
 灑 上聲 娑 上聲 訶 上聲 葛 又 二合
 之輕，九字，並如表上之輕，呼之已上滿口聲，

不迎 上如 入下准同此， 呼已 上如 入下准同此， 左 上如 入下准同此， 車 上如 入下准同此， 若 上如 入下准同此， 社 上如 入下准同此，
 若 上如 入下准同此， 咤 上如 入下准同此， 茶 上如 入下准同此， 石 上如 入下准同此，
 茶 上如 入下准同此， 那 上如 入下准同此， 多 上如 入下准同此， 他 上如 入下准同此，
 不 上如 入下准同此， 那 上如 入下准同此， 波 上如 入下准同此， 頤 上如 入下准同此，
 野 上如 入下准同此， 羅 上如 入下准同此， 帶 上如 入下准同此， 邏 上如 入下准同此， 縛 上如 入下准同此， 奢 上如 入下准同此，
 灑 上如 入下准同此， 娑 上如 入下准同此， 訶 上如 入下准同此， 葛 上如 入下准同此， 又 二合